مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٩١،١ متر = ٦٦٨ كيلوسيكل ٢٠ كيلوات

+ + + + +

الأحد في ٦ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة — البرنامج العربي النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت — حفلة موسيقية خفيفة من اركسترا الاذاعة العربية

مارش — " الشباب " ) اللبابيدى
فالس " سواك " )

تانجو " كرهت حبك " مدحت عاصم

فوكس تروت " اما رمان " اللبابيدى

٥٠ ١ أغاني انتقادية من يوسف حسني مع فرقة استوديو الاذاعة العربية

" الدنيا هيا هيا " ) اللبابيدى
" الفلوس " )

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية )

٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالعربية

١٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية

١٥ ٢ اشارة الوقت

٢٠ ٢ نشرة الاخبار الاولى بالعبرية

٣٠ ٢ اشارة الوقت وختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ يوسف جراح وفرقة استوديو الاذاعة —

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

## الأحد في ٦ تشرين الثاني ١٩٦٨ (تكملة)

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٦ | عزف منفرد على البيانو من كاميل شمبير (٪) |
| | | تقاسيم صبا |
| | | تقاسيم حجاز |
| | | " الأحلام " حجاز كار كرد |
| | | " الزهور " نهاوند |
| ١٢ | ٦ | أذان العشاء — قرآن كريم — سورة الانعام — الآية ٥٨ — |
| ٣٠ | ٦ | شؤون العالم خلال تشرين الأول الماضي — حديث للأستاذ أنور النشاشيبي |
| ٥٠ | ٦ | تيسير جابر وفرقة استوديو الاذاعة |
| | | تقاسيم عود |
| | | مقدمة |
| | | تقاسيم قانون |
| | | ليالي |
| | | أغنية بلدية |
| | | منولو " حبيت خيالك " عبد المجيد — عطية |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية |

### البرنامج العبري
٧٢٠ — ٩١٥

### البرنامج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية (اشارة الوقت الساعة ٩٢٠) |
| ٢٥ | ٩ | حديث رياضي |
| ٣٥ | ٩ | برنامج موسيقي (٪) |
| ٥٥ | ٩ | نتائج اتحاد كرة القدم الانكليزي — الاسكتلندي |
| ٠٠ | ١٠ | ختام |

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ٧ تشرين الثاني ١٦٣٨.

الدقيقة والساعة

## البرنامج العربي النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت - عوض حسين عايش وفرقته
مقدمة
تقاسيم
ليالي
أغاني بلدية

٤٠ ١ الحاج موسى بغدادي وجماعته - قصة المولد النبوي الشريف
ومدائح نبوية

٠٠ ٢ اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالعربية

١٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية

١٥ ٢ اشارة الوقت

٢٠ ٢ نشرة الاخبار الأولى بالعبرية

٣٠ ٢ اشارة الوقت وختام

## برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية
للعم شفيق منصور
١ - موسيقى افتتاحية
٢ - قصيدة " آداب الفتى "
٣ - قصص قصيرة (١) ذكاء القطة
(٢) الحسود لا يسود
٤ - طرائف وعجائب وغرائب
٥ - موسيقى ختامية

٤٥ ٥ كاظم السباسي وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
طقطوقة " كل ما أشكي " ابراهيم شفيق

## الاثنين في ٧ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

| | | |
|---|---|---|
| ٠٥ | ٦ | انتظر خسوف القمر هذه الليلة — |
| | | حديث للمهندس اميل بستاني |
| ١٢ | ٦ | أذان العشاء — قرآن كريم — سورة الانعام ألآية ٩٥ — |
| ٣٠ | ٦ | موقعة بدر الحاسمة بين مؤمني المدينة ومشركي مكة |
| | | (رمضان سنة ٢ هجرية ) ٦٢٤ ميلادية ) — |
| | | حديث للأستاذ محمد سليم رشدان |
| ٤٥ | ٦ | مجموعة الاذاعة العربية |
| | | مارش — شاكر باشا |
| | | سماعي جهار كاه — عويس |
| | | لونغا فيفي — شحاده افندى |
| ٠٠ | ٧ | أغاني فكاهية — عبد الله المدرّس وفرقة استوديو الاذاعة العربية |
| | | ١ — " حارق قلبي " عبد الغني الشيخ |
| | | ٢ — " عاللس" اللبابيدى |
| | | ٣ — " تعرف تعرف" فؤاد عكاوى |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية |

البرنامج العبرى

٧٣٠ — ٩١٥

## البرنامج الانكليزى

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية |
| | | (اشارة الوقت الساعة ٩٣٠ ) |
| ٣٠ | ٩ | شؤون العالم — حديث |
| ٤٥ | ٩ | برنامج موسيقي (٪) |
| ٠٠ | ١٠ | ختام |

الثلاثاء ٠/٠

الثلاثاء في ٨ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

## البرنامج العربي النهاري

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت — ثم بزق منفرد من محمد عبد الكريم — تقاسيم<br>سماعي كرد — عبد الكريم |
| ٤٥ | ١ | الآنسة ماري عكاوي وتخت استوديو الاذاعة<br>مقدمة موسيقية<br>تانجو " آلام الطير " ( محمد اللبابيدى / محمد عبد الكريم )<br>(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية ) |
| ٠٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالعربية |
| ١٠ | ٢ | نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية |
| ١٥ | ٢ | اشارة الوقت |
| ٢٠ | ٢ | نشرة الأخبار الأولى بالعبرية |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت وختام |

## برنامج المساء

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزية |

### البرنامج العربي

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٥ | يعقوب زيادة وفرقة استوديو الاذاعة<br>مقدمة<br>تقاسيم<br>ليالي<br>طقطوقة " صحيح يا قلبي " — زيادة |
| ٠٠ | ٦ | آغاني من أحمد عبد القادر ( ٪ )<br>موّال — "يا قلبي صبرك"<br>" يا حبيب اللـه " (قهام الحجاج ) |
| ١٠ | ٦ | أذان العشاء وقرآن كريم — سورة الانعام من الآية ١٥١ — |
| ٣٠ | ٦ | " حذار أيها المزارعون " — حديث زراعي عن حشرات اشجار الفاكهة |

الثلاثاء في ٨ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

| | | |
|---|---|---|
| ٥٠ | ٦ | يحيى السـعودى وفرقة استوديو الاذاعـة<br>تقاسـيم عود<br>مقدمـة<br>تقاسـيم قانون<br>ليالي<br>موّال<br>منولوج " نوّر الورد " أنطون شوملي - يحيى السعودى |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربيـة |

البرنامج العبرى

٧٣٠ - ٩١٥

البرنامج الانكليزى

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزيـة<br>(اشارة الوقت الساعة ٩٣٠) |
| ٣٠ | ٩ | برنامج روائي موسـيقي مسـجل (%) |
| ٠٠ | ١٠ | ختـام |

الاربعـاء ٠/٠

الاربعـــاء في ٩ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعــة

## البرنامج العربي النهارى

| الدقيقة | الساعة | | |
| --- | --- | --- | --- |
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت ثم الفرســان الأربعــة | |
| | | بشرف راســت | طاطيوس |
| | | سماعي راست | طاطيوس |
| | | مارش الوداع | اللبابيدى |
| ٤٥ | ١ | أغاني مختارة من الآنسة أم كلثوم — | ( ٪ ) |
| | | موّال " الليل أهو طال " | أحمد رامي |
| | | " يوم الهناء " — | داود حسني |
| ٠٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم نشرة الاخبار الاولى بالعربيــة | |
| ١٠ | ٢ | نشرة الاخبار الأولى بالانكليزيــة | |
| ١٥ | ٢ | اشارة الوقت | |
| ٢٠ | ٢ | نشرة الاخبار الأولى بالعبريــة | |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت وختـــام | |

## برنامج المســـاء

| الدقيقة | الساعة | | |
| --- | --- | --- | --- |
| ٤٥ | ٥ | ابراهيم صالح سليمان وفرقة استوديو الاذاعــة | |
| | | مقدمــة | |
| | | تقاســيم | |
| | | ليالي | |
| | | موّال بلدى | |
| ٠٠ | ٦ | أغاني بلديــة من الشيخ ابراهيم الفران ( ٪ ) | |
| | | موشـــح — "الهي عبدك الجاني " | |
| | | قصة المولد النبوى الشــريف | |
| ١٠ | ٦ | أذان العشـــاء وقرآن كريم — سورة الاعراف من أولهـــا | |
| ٣٠ | ٦ | حديث صحي للدكتور محمود طاهر الدجاني (أمراض القلب) | |
| ٤٥ | ٦ | فرقة أناشيد الاذاعــة العربيــة | |
| | | " نشيد العمل " | اللبابيدى |
| | | " نشيد الكشاف" | اللبابيدى |
| | | نشيد "مجد البلاد بالشباب العاملين " | طوقان — اللبابيدى |

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينيــة )

/٧٠٠

الاربعاء في ٩ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٧ | فهـد نجار وفرقة استوديو الاذاعـة<br>مقدمـة<br>تقاسـيم<br>ليالي<br>طقطوقـة "يا ريتني كنت ما رآيته " (أحمد عبد المجيد . محمد عطيـة) |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربيـة |

البرنامج العبرى

٧٣٠ — ٩١٥

البرنامج الانكليزى

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانيه بالانكليزيـة<br>(اشارة الوقت الساعـة ٩٣٠) |
| ٣٠ | ٩ | مراجعـة آفلام الموسم (حديث) |
| ٤٠ | ٩ | مختارات من الأفلام السـينمائيـة (٪)<br>يقدمهـا رالف بوسـطن |
| ٠٠ | ١٠ | ختـام |

الخميس ./.

الخميس في ١٠ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

## البرنامج العربي النهاري

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اشارة الوقت ثم سنتور منفرد من ارتين سنتورجي – تقاسيم<br>بشرف عرفات |
| ٤٠ | ١ | الأستاذ محمد عبد الوهاب (٪)<br>موشح – ملاء الكاسات<br>ليالي وموال " اشكي لمين الهوى"<br>قصيدة " الهوى والشباب" |
| ٠٠ | ٢ | اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية |
| ١٠ | ٢ | نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية |
| ١٥ | ٢ | اشارة الوقت |
| ٢٠ | ٢ | نشرة الاخبار الأولى بالعبرية |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت وختام |

## برنامج المساء

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال للآنسة وديعة نطارة<br>الطيور البيضاء – قصة مصورة بالموسيقى |
| ٣٠ | ٥ | ربابة منفردة وأغاني بلدية – أنطون شحادة الياس الساعر |
| ٤٠ | ٥ | أغاني فكاهية من عبد الله المدرس وفرقة استوديو الاذاعة<br>" روق روق " الحاج نقولا المني<br>" ياللي بتقراء وبتكتب" عبد الغني الشيخ<br>" شوارع مليانة " فوءاد عكاوي |
| ٥٥ | ٥ | أغاني مختارة من فتحيه أحمد وعقيلة راتب (٪)<br>" كنت حبك "<br>" خدلي بالك " |

٠/٠٦٠٨

الخميس في ١٠ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملة)

| الدقيقة | والساعة | |
|---|---|---|
| ٠٨ | ٦ | أذان العشاء — قرآن كريم — سورة الاعراف الآية ٣١ — |
| ٣٠ | ٦ | اسطورة المهدي وأثرها في التاريخ<br>حديث للأستاذ ربحي كمال |
| ٤٥ | ٦ | استوديو الاذاعة العربية<br>تقاسيم تقاسيم<br>بشرف صبا عثمان بك<br>سماعي صبا جميل عويس |
| ٠٠ | ٧ | الآنسة ماري عكاوي وفرقة استوديو الاذاعة<br>مقدمة<br>أغنية خفيفة " حبيت يا قلبي تعيش متهني " محمد عطية |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربية |

البرنامج العبري

٧٣٠ — ٩١٥

## البرنامج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزية<br>(اشارة الوقت الساعة ٩٣٠) |
| ٣٠ | ٩ | فلسطين في العصور الخالية — حديث للسيدة فستر |
| ٤٥ | ٩ | برنامج موسيقي ( ٪ ) |
| ٠٠ | ١٠ | ختام |

الجمعة ٠/٠

الجمعـــة في ١١ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعـــة

## البرنامـج العربي النهارى

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اسارة الوقت ثم موسيقى وأغاني تركيـــة عصرية مسـجلة (٪) |
| | | سيان هانم ـ تانجو " نيكولا سروكالدين " |
| | | سوزان هانم ولطف الله بك ) (فوكسرتروت " كيجونو سـليم " |
| | | سيان هانم " اركيك نادر " |
| | | شفيقة هانم ومعمر بك ـ رومبا " زورلا ديجيل " |
| | | فخرية هانم ومعمر بك ـ فوكسرتروت " سن لى بان بنلي سان " |
| | | كاريند اسرمحمود بك ـ "كادن ندر" |
| | | فخرية هانم ( فكسرتروت " هايدي أبو شليم " |
| | | تانجو "كادن كدير" |
| | | سوزان هانم ولطف الله بك ـ فوكستروت "بيربوس" |
| ٠٠ | ٢ | اسارة الوقت ثم نشرة الاخبار الأولى بالعربيـــة |
| ١٠ | ٢ | نشرة الاخبار الأولى بالانكليزيـــة |
| ١٥ | ٢ | اسارة الوقت |
| ٢٠ | ٢ | نشرة الاخبار الأولى بالعبريـــة |
| ٣٠ | ٢ | اسارة الوقت وختـــام |

## برنامـج المســاء

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٠٠ | ٥ | اسارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالانكليزيـــة |

## البرنامج العربـي

| الدقيقة | الساعة | |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٥ | السيدة رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعـــة ـ |
| | | مقدمـــة |
| | | تقاسـيم |
| | | ليالي |
| | | اغاني ســوريـــة شائعـــة |

٠/٠٦٠٨

الجمعــة في ١١ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملــة )

الدقيقة والساعــة

| | | |
|---|---|---|
| ٠٨ | ٦ | قرآن كريم وأذان العشــاء<br>ســورة الاعراف الآيــة ٥٤ ـ |
| ٣٠ | ٦ | " حكمــة تحريم الخمــرة " حديث أخلاقي للأســتاذ جمال الصوري |
| ٤٥ | ٦ | محمــد الحفني وفرقة استوديو الاذاعــة ـ<br>تقاســيم عود<br>مقدمــــة<br>تقاســيم قانون<br>ليالي<br>موّال " اشكي لمين " داود حســني |
| ١٥ | ٧ | اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربيــة<br>البرنامــج العبرى<br>٧٣٠ ـ ٩١٥ |

البرنامــج الانكليزي

| | | |
|---|---|---|
| ١٥ | ٩ | ألنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزيــة<br>(اشارة الوقت الساعة ٩٣٠ ) |
| ٣٠ | ٩ | مقابر الحرب العالميــة الامبراطوريــة في الشرق الادنى<br>حديث للبريجادير جنرال سير هربرت هارت |
| ٤٠ | ٩ | رواية تمثيليــة عن المحتفرين القدماء<br>القســم الاول الحملــة البريطانيــة في ســنة ١٩١٤ |
| ١٢ | ١٠ | ختــام |

السبت ٠/٠

السبت في ١٢ تشرين الثاني ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

## البرنامج النهاري

| الدقيقة | الساعة | البرنامج |
|---|---|---|
| ٣٠ | ١ | اسارة الوقت ثم النشرة الاخبارية الأولى بالعربية |
| ٤٠ | ١ | اوركسترا السينما (موسيقى اوروبية) (٪) |
| ٠٠ | ٢ | موسيقى مجرية |
| ١٠ | ٢ | نشرة الاخبار الأولى بالانكليزية |
| ١٥ | ٢ | اسارة الوقت |
| ٢٠ | ٢ | نشرة الاخبار الأولى بالعبرية |
| ٣٠ | ٢ | اشارة الوقت وختام |

## برنامج المساء

| الدقيقة | الساعة | البرنامج |
|---|---|---|
| ١٥ | ٥ | اسارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي آرروبي غنائي مسجل (٪ |

## البرنامج العربي

| الدقيقة | الساعة | البرنامج |
|---|---|---|
| ٤٥ | ٥ | أغاني بلدية من محيي الدين بعيون (٪)<br>" معاشر الناس"<br>" لا بد دار الهوى "<br>" آه على من أخذ " |
| ٥٥ | ٥ | عوض حسين عايد ـ عزف على الكمان<br>وأغاني ومدائح نبوية |
| ٠٨ | ٦ | قرآن كريم وأذان العشاء ـ سورة الاعراف الآية ١٨٠ ـ |
| ٣٠ | ٦ | " المرأة العربية أمس واليوم " حديث للأستاذ سعيد الفار |
| ٤٥ | ٦ | معزوفات شرقية متنوعة ـ توفيق سلامة وفرقته ـ<br>تانجو " العاشق " )<br>فالس " الوداع " ) توفيق سلامة<br>فوكستروت " رقص الغزال " ) |

السبت في ١٢ تشرين الثاني ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٠٠ ٧ محاورة غراميـة بين منيرة و منير بمصاحبـة فرقة استوديو الاذاعـة
" خليني أحبـك " عطيـة
" أحلام " عطيـة
" آنا وحبيبي في الدنيا حاكمين "ـ لبابيدى

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالعربيـة

البرنامج العبري
٧٣٠ ـ ٩١٥

البرنامج الانكليزي

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الاخبار الثانية بالانكليزيـة
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ رواية تمثيليـة
٠٠ ١٠ موسيـقى راقصـة (%)
١٥ ١٠ ختـام

+ + + + + + +

ملاحظـة ـ (%) = اسطوانات

م ب/ لم